

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска»
Образовательная площадка «Творчество»

Между взрослостью и детством
Нет мостов и нитей нет,
Остаётся нам в наследство
Только память детских лет.

«Родом из детства»

Воспоминания педагогов, ветеранов, родителей
образовательной площадки «Творчество»
к 100-летию дополнительного (внешкольного) образования

Челябинск
2018

Редактор-составитель – Голубчикова Е.А., педагог-организатор образовательной площадки «Творчество»

Компьютерная вёрстка – Сметанина А.Н., секретарь МБУДО «ДДК «Ровесник» г.Челябинска»

Ответственный за выпуск – Дергунова Н.С., директор МБУДО «ДДК «Ровесник» г.Челябинска», почётный работник общего образования Российской Федерации

В настоящий сборник вошли воспоминания педагогов, ветеранов, родителей образовательной площадки «Творчество», посвящённые 100-летию дополнительного (внешкольного) образования в нашей стране.

Сборник предназначен для педагогов, учащихся, родителей, других заинтересованных лиц.

Содержание

Урбанович Э.А.....	5
Поплевина С.Е.....	7
Плескачева А.Д.....	9
Горбунова Н.В.....	10
Адаева В.М.....	12
Волобуева С.Е.....	14
Пикалова М.Е.....	16
Давоян А.С.....	17
Былдина Л.П.....	18

Из воспоминаний Урбанович Эльвины Александровны – педагога дополнительного образования образовательной площадки «Творчество»

Я родилась и выросла в Крыму в городе Керчи. В 1975 году я пошла в специализированную английскую школу № 1 имени Володи Дубинина и закончила её в 1985 году. Моё детство было творческим и плодотворным. Я занималась и пробовала свои силы везде, где только возможно. В то время все занятия были бесплатными. В своей родной школе я была активным комсоргом и бессменным участником военно-патриотической игры «Зарница». Также я занималась спелеологией, ходила по горам и долам с рюкзаком, изучая пещеры. Благо, Крым является спелеологическим заповедником. Ещё я занималась в коллективе народного танца «Лада» при Дворце культуры судоремонтного завода. А в 13 лет в мою жизнь вошла журналистика. Я стала заниматься в редакции городской газеты «Керченский рабочий». Через год, в 14 лет, я уже публиковалась в городской газете «Керченский рабочий» и в областной газете «Крымский комсомолец». А в 15 лет я стала членом Малой академии наук Крыма за освещение и продвижение проблем астрофизике в прессе. Так что мои интересы и увлечения были очень разнообразными.



Всё, что мне принесло дополнительное образование в те годы, полностью реализовалось в последующей жизни. И я убеждена, что именно дополнительное образование развивает, социализирует ребёнка, помогает ему определиться с будущей профессией. Оно не менее важно, чем основное образование в школе!

Из воспоминаний Поплевиной Светланы Ефимовны – педагога дополнительного образования образовательной площадки «Творчество»

Я родилась и выросла в городе Кургане. В детстве я очень любила играть, рисовать и мастерить разные поделки. Мои родители часто видели, как я сидела за письменным столом и рисовала яркие, красивые рисунки. У меня всегда с собой были цветные карандаши. И родители решили отдать меня в детскую школу искусств № 2, которая находилась недалеко от нашего дома. Там я встретила новых друзей. Педагог школы искусств Соколова Елена Владимировна научила меня рисовать и делать интересные поделки.

В классе изобразительного творчества была очень приятная и тёплая атмосфера, и мне хотелось творить прекрасное. Я помню, чему научилась в школе искусств, и сейчас передаю знания и умения своим воспитанникам.

А мой педагог Соколова Елена Владимировна всё так же учит детей рисовать и до сих пор остаётся моим наставником. Когда я приезжаю домой в Курган, то обязательно захожу к ней, мы разговариваем о работе, и она делится своим опытом со мной.



У меня вся семья творческая. Мой папа занимается ювелирным делом и состоит в Союзе художников города Кургана. Он постоянно выставляет свои работы на выставках. А в юности он выжигал картины и портреты.

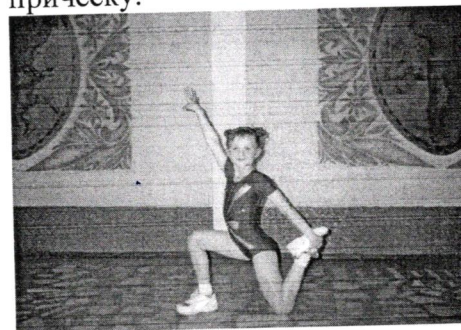
Моя мама в детстве ходила в кружок вязания. Она вязала ажурные салфетки, разные интересные изделия и вышивала. Мой брат закончил Челябинское художественное училище. Он рисовал картины, расписывал посуду и доски. Потом он стал заниматься, как и папа, ювелирным делом. Они вместе ездили по Уралу за камнями и делали из них красивые изделия.

Я считаю, если в детстве у человека есть увлечения, то нужно развивать свой талант и продолжать своё дело.



Из воспоминаний Плескачевой Анны Дмитриевны – педагога дополнительного образования образовательной площадки «Творчество»

Когда я ходила в детский сад, моя мама привела меня в коллектив аэробики в ДДК «Ровесник» к педагогу Расторгуевой Оксане Владимировне. Тренировки сразу увлекли меня, и расставаться с этим видом спорта мне уже не хотелось. Мне очень понравилась Оксана Владимировна – молодая, красивая, весёлая, энергичная. С шести лет я выступала на соревнованиях, а каждое соревнование – это праздник для ребёнка, когда можно надеть красивый костюм, накрасить глаза и губы, сделать необычную причёску.



Но по состоянию здоровья мне пришлось прекратить тренировки. Целый год я лечилась и сильно скучала по коллективу и Оксане Владимировне. Тогда я решила попробовать себя в другом виде спорта – лёгкой атлетике.

Два года я занималась в легкоатлетическом манеже у тренера Ермолаева Сергея Викторовича. Вскоре я поняла, что лёгкая атлетика меня не вдохновляет, моя душа требовала красивых движений, современной музыки, пластики, спортивных танцев. И я вернулась в родной ДДК «Ровесник» к своему любимому педагогу Оксане Владимировне. Я стала серебряным призёром чемпионата России в 2016 году, победителем чемпионата России в 2015 году, серебряным призёром чемпионата Европы в Нидерландах в 2015 году. Мне было присвоено звание кандидата в мастера спорта.

Любимое занятие детства стало делом моей жизни. Сейчас я веду занятия в коллективе аэробики вместе со своим наставником Расторгуевой Оксаной Владимировной, и у меня уже есть свои ученики.

Из воспоминаний Горбуновой Нины Васильевны – уборщика образовательной площадки «Творчество»

Я родилась и выросла в деревне Заложное Курганской области. Мой папа был бригадиром тракторной бригады, мама – воспитателем в детском саду. Моё детство, несмотря на отсутствие телевизоров, телефонов, компьютеров, было весёлым и счастливым. У нас в деревне была малокомплектная начальная школа, где я закончила 4 класса. Классы были совмещены: 1 и 3, 2 и 4. В нашей маленькой школе был акробатический кружок, который вела Тамара Ивановна Умерганова.



Я с удовольствием занималась в этом кружке: мы разучивали разные упражнения и элементы, делали пирамиды. Я до сих пор вспоминаю Тамара Ивановну – добрую, внимательную,

весёлую. Учёбу я продолжила в селе Мостовом. Это было большое село, и там была уже средняя школа. В этой школе было много разных кружков и секций: акробатический кружок, лыжная секция, футбол, волейбол, баскетбол. Я была активной школьницей и занималась везде. Зимой мы катались на лыжах, весной ходили за подснежниками, летом косили траву, ходили в лес, купались на озере Лебедино (его так называли потому, что туда каждый год прилетали лебеди), осенью ездили на картошку.

Вот так мы и жили: не богато, но весело, ни от чего не зависели, были духовно чистыми. И сейчас я часто вспоминаю своё детство, свою школу и своих педагогов.

Из воспоминаний Адаевой Веры Михайловны – ветерана образовательной площадки «Творчество»

С самого раннего детства мы с сестрой Любой очень любили петь. Уже в детском саду с нами отдельно занимался музыкальный руководитель Тамара Степановна. В красивых платьях и больших бантах мы выступали на праздниках в музыкальном зале. Нам громко хлопали родители и воспитатели.



Став постарше, мы с сестрой стали заниматься в хоре во Дворце культуры ЧТЗ. С хором мы выступали в пионерских лагерях: имени Ю.А.Гагарина в Каштаке и «Чайке» на озере Смолино. Я помню, что мы пели простые, незатейливые, милые песенки: «А прямо по дороге прошли босые ноги, босые, загорелые протопали, прошли», «За окошком снегири, словно капельки росы».

А в школе мы с сестрой тоже занимались в вокальном кружке, участвовали в детском спектакле «Зимняя сказка».

Мы давно уже закончили школу и стали взрослыми, но песня все эти годы оставалась с нами.



Она радует нас и сейчас. Когда мы поём, на душе становится легко и тепло.

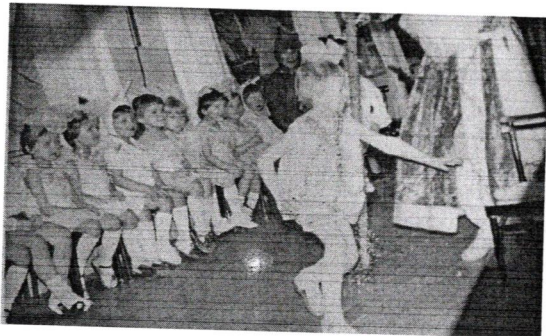
Жизнь проходит, время быстро летит, но детские годы всегда вспоминаются светло и радостно.



**Из воспоминаний Волобуевой Светланы Евгеньевны – мамы
Волобуева Ильи, воспитанника образовательной площадки
«Творчество»**

Я родилась и до 23 лет жила в Шадринске – небольшом городке Курганской области. Как и у любого ребёнка, у меня в детстве было много интересов. Кто-то поёт, кто-то играет на музыкальном инструменте, а кто-то любит делать что-нибудь своими руками. Я – очень разносторонний человек, и мне нравятся многие вещи.

Я хорошо рисовала, но в кружок не ходила, зато моя подруга ходила в художественную школу, и мы рисовали вместе с ней. Родители тоже хотели записать меня в художественную школу, но я в то время увлеклась танцами.



В городском Доме пионеров работал кружок бальных танцев, и я с удовольствием занималась там. Мы занимались в очень красивых костюмах: белых майках, белых юбках, белых колготках, белых чешках.

Танцовщицей я не стала, но научилась делать красивые танцевальные движения.

«Страна очень умелых ручек» - так назывался кружок шитья мягкой игрушки. И я тоже шила там разные игрушки.

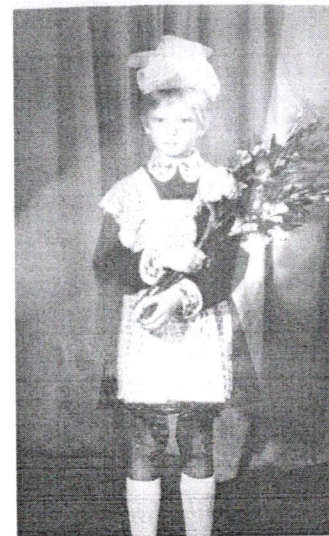
Потом я ходила в кружок макраме и вязания крючком. Особенно мне нравилось макраме: мы плели замысловатые косички, выплетали совушек, делали кашпо своими руками.

В школе я занималась в хоре, пела первым сопрано. Мы отстаивали честь школы. Школьным хором мы соревновались с другими школьными хорами. У нас были успешные выступления.

В старших классах я ходила в секции лёгкой атлетики и волейбола. Я хорошо научилась играть в волейбол. Иногда и сейчас играем с друзьями на отдыхе.

А ещё я запомнила, как наш класс ездил в туристические поездки на Украину, в город Донецк, и в Ленинград.

Я часто рассказываю своему сыну Илье о своих детских увлечениях, интересах, занятиях.



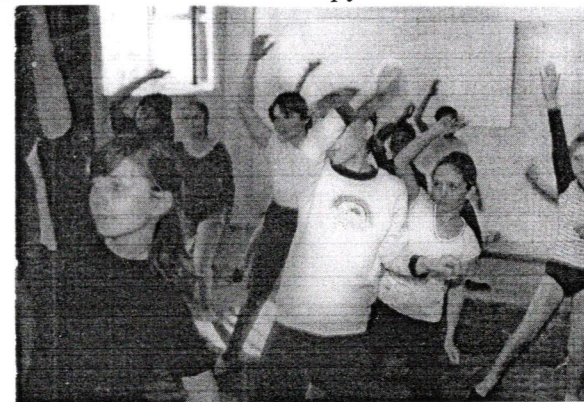
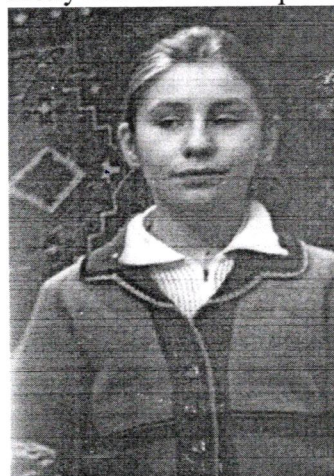
Из воспоминаний Пикаловой Марины Евгеньевны – мамы Пикалова Славы, воспитанника образовательной площадки «Творчество»

Моё детство пришлось на 80-е – 90-е годы, когда посещение кружков было делом важным и нужным. Дополнительные занятия для детей были абсолютно бесплатными, и выбор кружков был очень разнообразным. Всем детям можно было подобрать себе дело по душе. После школьных уроков все спешили в кружки, чтобы заняться своим любимым делом. Я, в основном, занималась рукоделием: шила мягкие игрушки, вязала, вышивала. Став постарше, ходила в кружок игры на гитаре. На кружковых занятиях мы приобретали различные знания, умения, навыки в непринуждённой, дружеской обстановке. И это были те знания, умения, навыки, которые пригодились мне в дальнейшей жизни, которыми я пользуюсь по сей день и передаю их своим детям.



Из воспоминаний Давоян Адилы Севдиновны – мамы Давоян Майрам и Давоян Гии, воспитанников образовательной площадки «Творчество»

Когда я училась в школе № 101 в начальных классах, мы с одноклассниками ходили в пионерский клуб имени Г.С.Титова в кружок лепки. Мне там очень нравилось, занятия были творческими, интересными. Мы лепили из глины разные свистульки, игрушки. Сначала лепили из глины, потом обжигали в печи, затем раскрашивали яркими красками, дальше покрывали лаком. Мы очень гордились, если фигурки получались ладными, красивыми. Мы их подписывали и ставили на специальную полку. Получалась очень красивая выставка глиняных игрушек.



В средних классах меня и других ребят, у кого есть слух, записали в школьный хор. Мы пели в хоре 3 года: с 6 по 8 классы. Нам там очень нравилось, хоть и не просто было правильно и чисто петь, не фальшивить. Ведь в конце учебного года мы должны были выступить вместе с другими школами на конкурсе хоров. Я помню, что в течение трёх лет мы занимали призовые места, очень радовались этому, гордились, что отстаивали честь родной школы. Я до сих пор помню, как мы волновались перед выступлениями на сцене перед зрителями.

О своих детских годах я рассказываю сейчас своим детям.

Из воспоминаний о пионерском детстве Былиной Людмилы Петровны – мамы Булгаковой Гали, воспитанницы образовательной площадки «Творчество»

Во времена нашего детства мы все были октябрятами, пионерами, комсомольцами.

Сегодня кто-то может сказать, что время было другое. Да, время было другое. Но дети во все времена – это дети, которым интересно побегать, поиграть, узнать что-то новое, почувствовать себя взрослыми.

У нас была своя детская организация, которая объединяла всех детей от 10 до 14 лет. Она называлась Всесоюзной пионерской организацией имени Владимира Ильича Ленина. Каждый класс был пионерским отрядом, а все отряды объединялись в пионерскую дружину школы. В каждом классе был председатель совета отряда, а я была председателем совета дружины школы. Часто дружинам присваивались имена известных людей: писателей, учёных, героев войны.

Сейчас мы – взрослые люди, но часто вспоминаем пионерские сборы, которые были посвящены каким-либо событиям, важным для всей страны или для одного класса. На этих сборах мы обсуждали разные темы, читали стихи.



Военно-спортивная игра «Зарница» помогала нам быть сильными, ловкими, смелыми, учила выручать друзей в трудных ситуациях. Смотры строя и песни помогали нам быть дисциплинированными и сплочёнными. Потрясающими были Вахты памяти у Вечного огня, когда мы ощущали себя настоящими часовыми, охраняющими военный объект.

Даже в учёбе у нас была взаимовыручка, потому что пионерский отряд – это одна команда, где все друг за друга, а не

каждый сам за себя. Те, кто учился на 4 и 5, брали на буксир тех, кому учёба давалась тяжело. Так мы учились взаимовыручке, взаимопомощи, чувству ответственности за себя и за других.

Но самое интересное – это трудовые десанты, когда все объединены одним общим делом: сборы макулатуры и металлолома, субботники и воскресники. Общее дело – это всегда здорово, здесь все равны: и отличники, и хорошисты, и троечники. Ребята ценились по трудовым делам, умением помочь в трудной ситуации.

И, конечно, многие ребята занимались в кружках и секциях, ходили во Дворец или Дом пионеров. Некоторые успевали заниматься в двух и даже трёх коллективах. Классный руководитель записывал в журнале, какие кружки и секции посещают школьники. За годы учёбы в школе я, например, успела позаниматься в десяти разных кружках.

Мне кажется, что сейчас нашим детям не хватает каких-то общих интересных дел. А у меня в детстве их было очень много!

